

MASTER
ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Laboratorio progettuale 4/5

PAESAGGI RURALI

docente: JOÃO GOMES DA SILVA

16 / 21 marzo 2026

Coworking Serbariu, Grande Miniera di Serbariu - Carbonia

Aule Master
COWORKING SERBARIU

MODULO B
Metodi di progettazione
**Progettazione del
paesaggio 3**
(CFU 7 / 42 H)

lunedì 16 marzo

ore 11:00/13:00 presentazione del modulo
ore 15:00/17:00 attività didattica

ore 17:00/20:00

CONFERENZA

di João Gomes da Silva

martedì 17 marzo

ore 10:00/13:00 attività didattiche/sopralluoghi

ore 15:00/17:00 attività didattiche/sopralluoghi

ore 17:00/20:00 attività didattica

mercoledì 18 marzo

ore 10:00/13:00 attività didattica

ore 15:00/20:00 attività didattica

giovedì 19 marzo

ore 10:00/13:00 attività didattica

ore 15:00/20:00 attività didattica

venerdì 20 marzo

ore 10:00/13:00 attività didattica

ore 15:00/20:00 attività didattica

sabato 21 marzo

ore 09:00/12:00

CRITICHE FINALI

João Gomes da Silva

PAESAGGI
RURALI

OBIETTIVI DIDATTICI

Workshop di progettazione che affronta il tema del rapporto tra produzione agricola, turismo e nuovi modelli insediativi. Si tratta di un vero e proprio fenomeno economico potenziale che sta innescando problematiche antropologiche, ambientali, urbanistiche e infrastrutturali ma anche nuove possibilità per interi territori, che vengono reinterpretati offrendosi disponibili a nuove funzionalità che tengono conto della valorizzazione e del rispetto della cultura e del paesaggio locale.

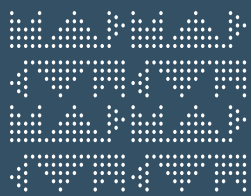
Esiste un intrinseco e strutturato rapporto tra la produzione agricola italiana e i paesaggi delle sue regioni di origine, la cui vita dipende proprio dal delicato equilibrio tra mantenimento della loro struttura e sostenibilità economica della produzione. Con l'insieme delle solide relazioni sociali instaurate da generazioni e con la storia della cultura materiale locale, la potenzialità di una agricoltura multifunzionale, in grado di offrire beni e servizi integrati all'attività produttiva, concorrono alla tutela e alla creazione di paesaggi unici che rappresentano per il nostro paese un vero e proprio giacimento, una risorsa economica da spendere in grado di promuovere lo sviluppo di turismo etico e di forme di produzione sostenibili. Ma come il diffondersi di nuovi modelli culturali che privilegiano la produzione agricola tradizionale, le filiere corte e il turismo consapevole possono tradursi in approcci politici e soprattutto in temi concreti di progetti per la tutela e la valorizzazione di paesaggi?



JOÃO GOMES DA SILVA

João Gomes da Silva, Lisbona (Lisbona, 1962). Si è laureato in Architettura del Paesaggio all'Università di Évora (1985), dove ha insegnato dal 1987 al 1994. Dal 1986 al 1990 ha lavorato sul progetto degli spazi pubblici di Malagueira ad Évora con Álvaro Siza. È stato visiting professor a Berlino, all'Ensp di Versailles, a Milano, Roma, Brasília, Coimbra, Barcellona e Girona.

Attualmente è Professore Associato dell'Università Autonoma di Lisbona. È stato Vice Presidente della Associação Portuguesa dos Arquitectos-Paisagistas (2000/ 2004). Dal 1985 lavora come Architetto del paesaggio nello sviluppo di studi, piani e progetti. Attualmente collabora con Inês Norton con cui ha fondato lo studio Global Paesaggio.



MASTER
ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

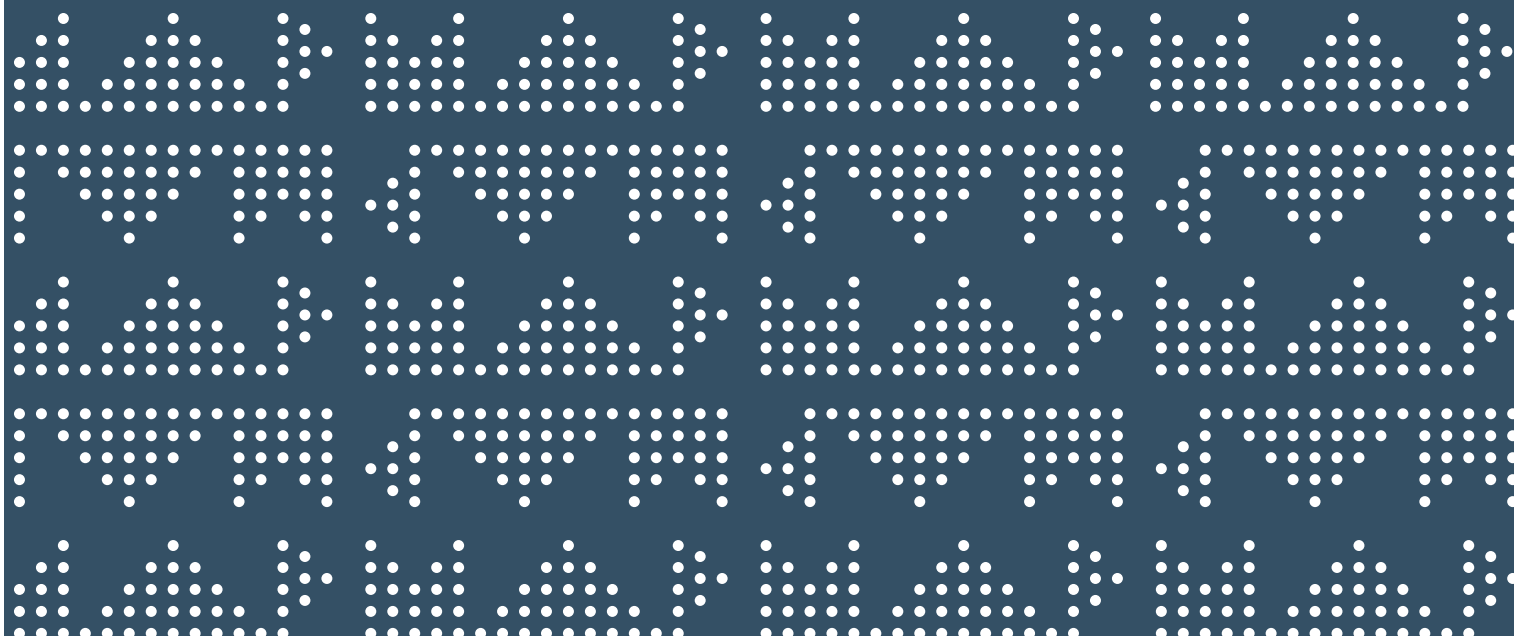
JOÃO GOMES DA SILVA

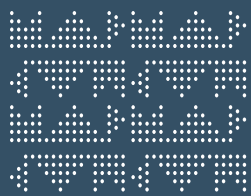
PAESAGGI RURALI

introduzione di GIORGIO PEGHIN e ADRIANO DESSÌ

16 marzo 2026
ore 17:00 SALA COWORKING
Grande Miniera di Serbariu, Carbonia

LINK TEAMS:
<https://shorturl.at/A1x3l>





MASTER
ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Laboratorio progettuale 4/5

PAESAGGI RURALI

docente: JOÃO GOMES DA SILVA

CRITICHE FINALI

21 marzo 2026

09:00 - saluti istituzionali

09:30 - presentazione dei lavori

12:00 - conclusioni

Coworking Serbariu

Grande Miniera di Serbariu, Carbonia

LINK TEAMS:

<https://shorturl.at/OaAiT>

