



MASTER
ARCHITETTURA
DEL PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Strumenti per l'Architettura del Paesaggio

CARTOGRAFIA E PROGETTO

La carta, il paesaggio, l'immaginario architettonico

Coordina Giorgio Peghin
con Riccardo Palma, Carlo Ravagnati

27 marzo 2026
Piattaforma Microsoft Teams

Aule Master
AULA VIRTUALE
Piattaforma
Microsoft Teams

MODULO A3
Strumenti per l'Architettura
del Paesaggio
**Esperienze progettuali e
ricerche**
(CFU 1 / 6 H)

Link collegamento riunione

<https://shorturl.at/FSI14>

venerdì 27 marzo 2026
ore 11.00/13.00
Dalle carte al progetto
Alcune esperienze progettuali e di ricerca
Giorgio Peghin

ore 15.00
Introduzione al libro L'architetto cartografo di Riccardo Palma e Carlo Ravagnati
Antonio Angelillo e Giorgio Peghin

ore 15.30/17.00
Il "campo" cartografico del progetto di architettura
Riccardo Palma

ore 17.00/18.30
Estensione del dominio dell'architettura
Carlo Ravagnati

ore 18.30/19.00
Discussioni e conclusione

Operando a partire dalle tecniche convenzionali di rappresentazione del territorio, il Modulo intende introdurre un quadro conoscitivo sulle tecniche per approntare cartografie orientate al progetto di architettura del paesaggio.

Al fine di evitare una nozione solo estetizzante di paesaggio – e quindi poco operativa in vista delle sue trasformazioni progettuali – gli studi sul rapporto che intercorre tra cartografia e progetto, oggetto di questo Modulo, hanno elaborato riflessioni e tecniche in grado di definire il campo operativo della carta, individuandola come uno strumento fondamentale per il progetto di paesaggio. Le carte infatti producono una messa in forma del territorio in grado di illustrare ciò che possiamo definire "l'architettura del sito". Poiché esse hanno come scopo la rappresentazione di specifici problemi per mezzo di specifiche tecniche convenzionali, il Modulo si applica a queste tecniche con l'obiettivo di costruire "cartografie orientate al progetto di architettura del paesaggio". Tali carte operano un doppio gioco: da una parte definiscono le condizioni all'interno delle quali possono essere risolte questioni come quelle che riguardano il rischio idrogeologico, l'assetto geotecnico degli insediamenti, la mobilità ciclopedonale, ecc., dall'altra esse permettono di individuare quelle figure che possono risolvere il rapporto tra architetture e forma della Terra. Il Modulo introduce alle tecniche e culture per elaborare "carte orientate al progetto di architettura del paesaggio" attraverso interventi teorici e descrizioni progettuali che sottolineano il ruolo dell'interpretazione cartografica nella definizione di strategie progettuali e la costruzione di un immaginario cartografico dei luoghi come presupposto per la sua conoscenza e modificazione.



MASTER ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



GIORGIO PEGHIN

Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura

Architetto e PhD, è Professore Ordinario in Composizione architettonica e urbana presso l'Università di Cagliari. Dal 2019 è direttore del Master in Architettura del Paesaggio promosso dall'Università di Cagliari e ideatore e direttore dei Quaderni del Centro Studi Mediterraneo del Paesaggio. Nel 2011 ha coordinato il progetto Carbonia Landscape Machine, vincitore del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.



RICCARDO PALMA

Politecnico di Torino
DAD Dipartimento di Architettura e Design

Laureato in architettura al Politecnico di Milano e Dottore di ricerca presso lo IUAV di Venezia, è Professore Ordinario in Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino, dove svolge attività di ricerca e di insegnamento nel campo della progettazione architettonica.



CARLO RAVAGNATI

Politecnico di Torino
DAD Dipartimento di Architettura e Design

Professore Associato in Composizione architettonica e urbana e membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Beni architettonici e paesaggistici presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Ha pubblicato numerosi saggi e progetti apparsi in Italia e all'estero sui temi della rappresentazione e composizione e sull'architettura delle acque e della terra.